

Cie l'Excuse, Arts du Burlesque. Lyon France .

De l'Excuse, la carte qui représente le fou au tarot, la compagnie tenait le bon bout. Et elle crée la surprise au festival d'Aurillac 91 avec Le Bouillant de Bouillon., spectacle dont le succès ne s'est pas démenti et qui a été joué plus de 400 fois depuis lors.

Formé à l'art du mime avec Marcel Marceau, puis à l'art clownesque avec Pierre Byland et Ctibor Turba, les membres de la Compagnie ont été finalistes du festival international du rire de Rochefort en Belgique avec "I Miserabili" et le prix de l'humour au festival de Chalon dans la rue avec "Le Bouillant de Bouillon."

La Compagnie est animée par Dominique Lajoux. A travers ses créations, elle cherche à développer une poétique du comique en expérimentant des formes de spectacles mariant le cinéma, la musique ou l'art clownesque, tout en gardant une dimension gestuelle, sa constante nécessaire.

Privilégiant des formes légères qui favorisent le rapport avec le public, la compagnie cherche également à redonner au spectacle théâtral la dimension festive de ses origines, côté parfois oublié ou délaissé par les grandes institutions culturelles. Notons enfin quelques bonnes sources d'inspirations : Tati Jacques, Keaton Buster, The Monthly Python, et bien d'autres...

Les spectacles de la Compagnie ont été joués dans de nombreux et les principaux festivals de théâtre de rue en France, Belgique, Suisse et Québec.

Fiche technique

Seven Notes. Ciné concert humoristique

durée 1h15

version rue : spectacle en fixe de nuit.

jauge public estimée suivant disposition du lieu : 500 personnes

cinq musiciens comédiens et une comédienne projectionniste-régisseuse.

lieu souhaité en extérieur : petite place publique, cour (cloître, école, château), etc...

Infos installation , dispositif (ciné plein air)

Jeu au sol devant un écran de cinéma.

un écran autonome en fond de scène, dim 4 x 3, (h=4,80), bas de l'écran : 1m85, mur ou façade bienvenue (éviter lieux ventés)

espace scénique (devant l'écran) : 7 x 6 m mini. + pupitres en bas de l'écran côté jardin.

fournir

6 PC 1000 /650 watts, rallonges, pieds, alim . électrique 380 ou 220 V. 20A/32A

2 enceintes 200 w

cinq chaises et une banane.

La Cie dispose d'un bloc puissance et d'une table mixage son.

sono : cie peut fournir 1 ampli 2x110 w + table.

cond. mat. & financières (pour une représentation)

cachet : 2 000 • TTC transport : 100 + 0,45 • ttc/km départ Lyon

Cie l'Excuse. 5 bis rue Claude Farrère 69003 Lyon. tel/fax 04 72 36 38 21.

mail : cie.excuse@wanadoo.fr web: www.multimania.com/excuse

Cie l'Excuse, arts du burlesque, cinéma & théâtre de rue & M.G.M. présentent



SEVEN NOTES. sept petites notes en musique

Argument

F comme force, M comme musique, Gamma comme gamme, $F = M.G$ « Tout corps plongé dans la musique est soumis à une force, on l'appelle la force des choses ».

Sous la baguette du Maestro Klukowski, les musiciens de l'Epoustouflante, petite fanfare polyglotte, sont chargés par la **Mon Gros Minet production** de démontrer en sept petites notes la force de la musique au cinéma en général et ailleurs en particulier.

Cette force, qui guide toute la démarche de nos cinq personnages en quête d'harmonie absolue, surtout l'Anglais, même l'italien, même le mardi ; les conduira à s'intéresser aux corps inanimés comme le ballon ou la banane, puis aux corps animés comme l'homme ou la femme.

C'est un bon contrat. La **Mon Gros Minet Productions** fournit le lion, la projectionniste et les fruits. Mais ce jour là, le camarade Klukowski n'est pas de bon poil, le lion non plus...

Seven Notes, une comédie instructive qui arrange, dérange musique, théâtre et cinéma.

durée : 1h15, tous publics

Seven Notes. Synopsis

“Anything dipped into music is subject to a force, the hazard force”

Engaged by a big movies Major Company, the Epoustouflante multilingual brass band musicians directed by Maestro Klukowski have to demonstrate in seven notes the famous newtonian equation of the musical dynamic : $F = M.g$; where M is musique, g the scale and F the force. First of all, they will be interested by inanimate substance like ballon or banana, then they will treat animate substance like men or women.

It is a good bargain. The Major provides the lion, the projectionnist woman and the bananas. But today, neither conrad Radoslaw nor the lion are in a good moon...

Seven Notes.

Starting from the birth of fire due to music, the little multilingual brass band will demonstrate, using some short films projected live, the power of music on images in general and elsewhere in particular ; all of this with the MGM lion's complicity and by the musicians who get along together well, above all the englishman, even on Tuesday...

A great homage to open air cinema.

On stage and on the screen. A show which arranges and mixes music, theatre and cinema

non french speaking audience welcome



texte et musique. “Bons baisers du Sénégal”



Le do qui arrête les trains. 1er essai. souvenirs de tournage.



*“La pêche au tourne disque”.
4min30. 16mm, muet.*



la naissance du feu grâce à la musique



*“Le do qui arrête les trains”
2min30. 16mm, sonore. images du film*

